

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Цветные ладошки»

изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыковой

(в рамках реализации ОП ДО, в части, формируемой участниками
образовательных отношений)

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	6
2. Содержательный раздел	11
2.1. Тематическое планирование	11
3 – 4 ГОДА	11
4 – 5 ЛЕТ	17
5 – 6 ЛЕТ	24
6 – 7 ЛЕТ	30
3. Организационный раздел	36
3.1.Обеспеченность учебно-методическими материалами.....	36
3.2.Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.....	37
Список используемых источников.....	38

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Новизна программа носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов, техника по сырому, рисование ладошками, рисование листьями, рисование примакиванием и пр.

Существует много техник нетрадиционного рисования с использованием самодельных инструментов, природного и бросового материал. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир ребенка.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В

связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важным условием для творческого развития личности ребенка являются не только оригинальные задания, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Принцип построения программы

Принцип доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному

Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».

Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

Принцип активности, контролируемости.

Принцип индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Формы и методы обучения

Формы: Фронтально, индивидуально.

- Методы: наглядные методы: Показ
- Словесные: объяснение, беседа использование художественной литературы (стихи, загадки); практические: выполнение заданий.

Парциальная программа «Цветные ладошки» для детей 3-7 лет составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

3 - 4 года

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

4 - 5 лет

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

5 - 6 лет

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты,

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

- Продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

6 – 7 лет

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей,

характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта.

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Ожидаемые результаты при реализации Программы, направленной на развитие эстетических качеств и творческих способностей ребенка:

- Проявляет устойчивый интерес к нетрадиционным техникам рисования;

- Способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;

- Способен самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- Способен рисовать различными материалами;

- Умеет составлять сюжеты;

- Способен составить описательный или творческий рассказ о предмете художественно-творческой деятельности;

- Способен довести работу до конца;

- Способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности;
- Уважительно относится к работам товарищей, при этом объективно оценивает свою работу;
- Способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки и др.

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование

3 – 4 ГОДА

Рисование

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
2	«Мое личико»	Рисование овальных объектов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной формы. Дополнение изображения карандашными рисунками.	1
3	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «приманивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне(небе)	1
4	«Лесочек»	Создание образа дерева на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
Октябрь			
5	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.	1
6	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
7	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	1

8	«Поездка на автобусе»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование автобуса цветными карандашами и облаков ватными палочками.	1
9	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	1
Ноябрь			
10	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
11	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1
12	«Бабушкин двор»	Создание изображений домашних птиц на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	1
13	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	1
Декабрь			
14	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	1
15	«Воробушки»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание рисунка на основе кругов.	1
16	«Шляпка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – дорисовывание элементов одежды.	1
17	«Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола»	1
Январь			
18	«Мои лыжи»	Рисование предметов прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка	1

19	«Жираф»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество- рисование предметных картинок .	1
20	«Мишка на севере»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество- рисование предметных картинок	1
Февраль			
21	«Лоскутное одеяло»	Знакомство с профессией швеи. Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	1
22	«Столик с угощениями»	Создание изображений в форме прямоугольника. Дорисовывание по замыслу	1
23	«Наши защитники»	Рисование образа человека. Знакомство с профессией военного. Учить подбирать цвета.	1
24	«Семья»	Создание изображения из 2-х и более людей. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
Март			
25	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
26	«Чашки – тарелки»	Рисование предметов овальной и круглой формы. Создание композиции на основе линейного рисунка	1
27	«Едем по дорожке»	Создание образа машины на основе прямоугольников и кругов, петляющей дорожки- на основе волнистой линии с петлями.	1
28	«Рыбки в пруду»	Учить детей рисовать губковой кистью, используя три цвета и два метода движения кисти (по кругу и вертикальной линии). Развивать координацию движения руки, воображение, фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.	1
Апрель			
29	«Птицы прилетели, гнезда вьют» <i>(нетрадиционное рисование)</i>	Показать детям возможность создания выразительного образа изобразительной композиции в технике флористики. Развивать чувство раскрепощенности и аккуратности в творческом процессе. Расширять словарный запас. Воспитывать аккуратность, последовательность и самостоятельность	1
30	«Космическое путешествие»	Продолжать учить детей рисовать, используя в одном занятии разные изобразительные инструменты (губковая и колонковая кисти). Развивать чувство цвета (разные оттенки синего) и навыки самостоятельного ведения своей работы.	1

31	«Земля просыпается» (рисование восковые мелки)	Научить детей рисовать образ первоцветов (стебель, лепестки). Рисунок-игра «Наблюдение и передача изменения образа дерева» с использованием восковых мелков. Развивать координацию круговых движений кисти. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	1
Май			
32	«Салют»	Учить создавать картину по образцу на плоскости используя подручные изобразительные средства (пустотелые трубочки). Учить детей навыкам последовательности в технологии тампонирования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Соблюдать рабочее место в порядке. Расширять словарный запас.	1
33	«Бабочки летают» (акварель)	Учить детей рисовать в технике «кляксография». Ввести понятие слов «симметрия», «половина». (Вспомнить слово «силуэт»). Развивать умение эстетического наслаждения от красоты цветовых сочетаний. Воспитывать аккуратность.	1
34	«Ромашка» (рисование гуашь)	Учить создавать красивый образ цветка, располагая лепестки от центра по кругу (кисточкой в технике «след»). Развивать чувство формы и последовательности в работе. Воспитывать самостоятельность и внимательность.	1

Лепка. Аппликация

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	Лепка «Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.	1
2	Аппликация «Личико»	Наклеивание готовых форм разного размера-в соответствии с замыслом.	1
3	Лепка «Осеннее Солнышко»	Учить детей скатывать тесто круговыми движениями рук, учить лепить круглый шарик, лепёшку. Правильно пользоваться стекой для нанесения мелких деталей (лучики, глазки, носик, ротик). Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1
4	Аппликация «Осенние листья»	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	1
Октябрь			

5	Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков.	1
6	Аппликация «Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов(яблоко и 1-2 листочка.	1
7	Лепка «Грибной пенек»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка).	1
8	Аппликация «Колесики для машинки»	Моделирование колеса: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание и т.д. Крепление колес на заранее подготовленный шаблон	1
9	Лепка «Деревья засыпают»	Лепка фигурок деревьев, состоящих из разных форм, но разного размера.	1
Ноябрь			
10	Аппликация «Красивая кофточка»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично.	1
11	Лепка «Вот такие у нас овечки»	Моделирование образа овечки: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, рожками и копытцами. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
12	Аппликация «Мой маленький цыпленок»	Создание выразительных образов цыплят через отрывную аппликацию. Развитие мелкой моторики.	1
13	Лепка «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Продолжать учить создавать сказочный образ животного. Применять полученные навыки с предыдущего занятия и знакомиться с новой техникой работы стекой и вилкой. Развивать воображение, фантазию.	1
Декабрь			
14	Аппликация «Снеговички»	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	1
15	Лепка «Снегири»	Лепка туловища снегиря в форме шара, рисование веточек фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	1
16	Аппликация «Мой додыр»	Создание веселых композиций: наклеивание веселых фигурок на цветной фон., рисование на них «грязных» пятен и т.д.	1
17	Лепка <i>Из соленого теста</i> «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм.	1

Январь			
18	Аппликация «Забавы зимой»	Создание коллективной композиции ,с применением различных приемов аппликации, в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
19	Лепка «Жаркие страны»	Моделирование силуэтов (из 2-3 частей). Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	1
20	Аппликация «Жизнь животных на севере»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги (Снежных сугробов). Размещение в композиции заранее подготовленных силуэтов животных.	1
Февраль			
21	Лепка «Как мы стали поварами»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
22	Аппликация «Какая бывает мебель?»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них уточняющих элементов, дорисовка дополнительных предметов.	1
23	Лепка «Салют для папы»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	1
24	Аппликация «Моя семья»	Создание семейной композиции. Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. Продолжать учить дорисовывать уточняющие элементы ч помощью карандашей и фломастеров.	1
Март			
25	Лепка «Красивый цветок для мамы»	Показать детям возможность создания выразительного образа изобразительной композиции в лепке. Развивать чувство раскрепощенности и аккуратности в творческом процессе. Расширять словарный запас. Продолжать учить детей использовать технику сплющивания.	1
26	Аппликация «Посуда расписная»	Создание образов пасуды. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	1

27	Лепка «Мы едем, едем, едем.»	Учить разделить кусок пластилина на 2, 4 равные части. Круговыми движениями лепить шарики с последующим преобразованием их в плоские фигуры (шарик - кружок), применяя приём «сдавливание». (черный и белый пластилин). Расширять словарный запас. Учить передавать простую форму машины.	1
28	Аппликация «Рыбки в реке»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (река и рыбки). Развитие чувства формы и композиции.	1
Апрель			
29	Лепка «Вот какие у нас птенчики в гнездышках» (лепка рельефная)	Вспомнить приёмы работы с силуэтными формами (круглые крышки) и их характерные особенности. Обыгрывание композиции (клевтики из семечек, червячки в клювиках). Развивать любознательность и наблюдательность.	1
30	Аппликация «Первый весенний букет»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	1
31	Лепка «Символ моего города»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	1
Май			
32	Аппликация «Плывет мой кораблик»	Продолжать учить детей навыкам составления изображений из готовых деталей по образцу. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, последовательность и самостоятельность.	1
33	Лепка « Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров(колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней.	1
34	Аппликация «Цветы в подарок»	Учить детей вырезать ножницами геометрические фигуры (вытянутые прямоугольники разной величины). Соблюдать ПТБ. Воспитывать бережное отношение к бумаге, готовым изделиям, стимулировать в создании игровых ситуаций. Формировать внимание, развивать мелкую моторику рук.	1

4 – 5 ЛЕТ

Рисование

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			

1	«Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.	1
2	«Я рисую своих друзей»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	1
3	«Дождик, осенний дождик»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами.	1
4	«Деревья засыпают»	Показать детям возможность создания выразительного образа изобразительной композиции в рисунке-игре: «Наблюдение и передача изменения образа от точки в форму». (Веточка с почками, а затем с листочками). Развивать творческое воображение и представление. Воспитывать бережное отношение к деревьям	1
Октябрь			
5	«Вот такой вот урожай»	Рисование овощей гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	1
6	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	1
7	«Мухомор»	Рисование мухомора способом из четырех частей(шляпка, ножка, юбочка, полянка) Изготовление крапин для шляпки из пластилина	1
8	«Вертолетик»	Рисование вертолётов из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.	1
9	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1
Ноябрь			
10	«Мои перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	1
11	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	1
12	«Расписной петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение	1

		представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	
13	«Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов(мишки и мышки)	1
Декабрь			
14	«Сосульки – плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	1
15	«Воробушек – воробушек»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа воробья.	1
16	«Платок для бабушки»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка.	1
17	«Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	1
Январь			
18	«Снежные забавы»	Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	1
19	«Животные жарких стран»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	1
20	«Вот такие жаркие страны»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных.	1
Февраль			
21	«Такие разные профессии»	Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде.	1
22	«Мебель у меня дома»	Продолжать создавать условия для развития умений аккуратно закрашивать рисунок цветными карандашами, штрихи накладывать в	1

		одном направлении: сверху вниз, слева направо, по диагонали, не выходя за пределы контура нарисованного предмета;	
23	«Папа мой защитник»	Формировать умение детей создавать изображение военной техники используя акварельные краски; Учить изображать фигуру человека, передавая особенности одежды.	1
24	«Моя семья»	Учить правильно определять членов семьи, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление.	1
Март			
25	«Рисунок для мамочки»	Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.	1
26	«Посуда для кукол»	Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы, строить узор по формату заготовки; развивать умение видеть цветосочетания элементов узора;	1
27	«Наш помощник светофор»	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.	1
28	«Рыбки плавают в пруду»	Учить детей изображать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях; изображать предметы овальной формы; закрашивать предметы, используя разноцветные краски;	1
Апрель			
29	«Птицы прилетели, гнёзда выют» (нетрадиционное рисование)	Флористика. Показать детям возможность создания выразительного образа изобразительной композиции в технике флористики. Развивать чувство раскрепощенности и аккуратности. Стимулировать проявления творчества. Воспитывать аккуратность, последовательность и самостоятельность	1
30	«Ракеты и кометы»	Создание нарисованной композиции со звездами, созвездиями и кометами. Учить передавать форму круга на бумаге.	1
31	«Веселые матрешки»	Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов. Оформление одежды (цветы и листья на юбке, фартуке и т.д).	1
Май			
32	«Салют победы»	Развивать творческое воображение детей, интерес к нетрадиционным способам рисования (<i>примакивание вилкой</i>). Формирование элементарных представлений по цветоведению (гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	1
33	«Бабочки летают»	Учить детей рисовать в технике «кляксография». Ввести понятие слов «симметрия», «половина». (Вспомнить слова «силуэт, центр, середина»). Развивать умение эстетического наслаждения от	1

		красоты цветовых сочетаний. Воспитывать аккуратность, творческое воображение и фантазию.	
34	«Цветы на поляне»	Учить детей рисовать губковой кистью фон (поле), используя 2 - 3 цвета (жёлтый, зелёный и белила). Развивать чувство гармонии и плавные переходы в сочетании 3-х цветов. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и творческое чувство наслаждения прекрасным.	1

Лепка. Аппликация

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	Лепка «Игрушка – петушок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами	1
2	Аппликация «Весёлые портреты»	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	1
3	Лепка «Лесочек»	Лепка деревьев из частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	1
4	Аппликация «Корзина булочек»	Вырезание хлебобулочных изделий из бумаги, сложенной дважды пополам; составление композиции с частичным наложением элементов	1
Октябрь			
5	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты).	1
6	Аппликация «Тарелка фруктов»	Освоение симметричной аппликации – вырезывание фруктов из кругов и овалов, сложенных пополам	1
7	Лепка «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	1
8	Аппликация «Ягодка – малинка»	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции ягод для интерьера группы	1
Ноябрь			
10	Лепка «Детки в зимней одежде»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки). Закреплять умение работать аккуратно, используя приобретённые навыки и приёмы лепки, соблюдать пропорции. Развивать образные представления, эстетическое	1

		восприятие, детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	
11	Аппликация «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	1
12	Лепка «Птичий двор»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Учить детей передавать в лепке выразительность образа и характерные особенности утки, курицы, гуся: туловище в форме овала; голова в форме шара, шея, клюв, хвостик.	1
13	Аппликация «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	1
Декабрь			
14	Лепка «Снежная баба»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	1
15	Аппликация «Зимующие птицы»	Учить детей передавать в аппликации образ снегиря и синички, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц. Развивать эстетическое восприятие.	1
16	Лепка «Мишки на севере»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы	1
17	Аппликация «Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	1
Январь			
18	Лепка «Мы поедим, мы помчимся...»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	1
19	Аппликация «Жаркие страны»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	1

20	Лепка «Едем – едем на машине»	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций. Моделирование одной фигуры из нескольких маленьких. Совершенствование техник лепки.	1
Февраль			
21	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1
22	Лепка «Мебель»	Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать мелкую моторику пальцев.	1
23	Аппликация «Отважные солдатики»	Учить детей складывать из прямоугольника солдата, проглаживая четко по линии сгиба. Продолжать учить детей ориентироваться на прямоугольнике, находить правую левую стороны, углы. Дополнять поделку мелкими деталями.	1
24	Лепка «Моя семья»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика и папы).	1
Март			
25	Аппликация «Весна»	Учить детей выполнять аппликацию различными способами (посыпка, мягая бумага, обрывная бумага, продолжать учить работать с клеем.	1
26	Лепка «Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и сглаживания пальцами края формы. Отработать приёмы лепки (соединение частей приёмом примазывания и сглаживания мест скрепления)	1
27	Аппликация «Наш друг – светофор»	Формировать умение аккуратно приклеивать детали на основу. Учить детей выполнять аппликационную работу из геометрических фигур.	1
28	Лепка «Наш аквариум»	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно выразительных средств.	1
Апрель			

29	Аппликация «Перелетные птицы»	Закрепить представление детей о разнообразии птиц, особенностях их строения, отличительных чертах; закрепить умение аккуратно пользоваться клеем;	1
30	Лепка «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	1
31	Аппликация «Весна пришла»	Формировать умения и навыки детей в нетрадиционной технике аппликации – обрывной аппликации: рвать цветные полоски бумаги на мелкие кусочки; продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (цветы), закреплять навыки аккуратного наклеивания.	1
Май			
32	Лепка «По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.	1
33	Аппликация «Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	1
34	Лепка «Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами - сердечками.	1

5 – 6 ЛЕТ

Рисование

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	«Наш детский сад»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами	1

2	«Наше тело»	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.	1
3	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	1
4	«Хлеб всему голова»	Продолжать учить задумывать содержание своего будущего рисунка; формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение закрашивать изображение	1
Октябрь			
5	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	1
6	«Фрукты на тарелке»	Продолжать формировать у детей умение образно отражать в рисунке фрукты, передавая их основные признаки (цвет и форму)	1
7	«Грибная полянка»	Продолжать учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночке с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.	1
8	«Ягодки»	Закрепить умение создавать в рисунке картины окружающей жизни, выражать в цвете характер того или иного явления на основе поэтических образов стиха. Учить подбирать бумагу для рисунка нужного формата и величины в соответствии с замыслом, продумывать последовательность выполнения рисунка.	1
9	«Осенний листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками	1
Ноябрь			
10	«Моя родина»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка.	1
11	Декоративное рисование на объёмной форме	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	1
12	«Петя – петушок»	Совершенствовать умение создавать образ петуха, передавать движение, форму, цвет.	1

13	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	1
Декабрь			
14	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	1
15	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	1
16	«Мишка на севере»	Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего).	1
17	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	1
Январь			
18	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	1
19	«Очень жаркие страны»	Учить создавать сюжетную композицию. Размещать изображение животных на панораме африканской саванны, учить детей создавать различные образы в рисовании, учить, самостоятельно, подбирать цветовую гамму для наиболее полного воплощения своего замысла.	1
20	«Транспорт»	Учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение, закрепить навыки закрашивания.	1
Февраль			
21	«Наш воспитатель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка)	1
22	«Украсим мебель для куколок»	Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы.	1
23	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	1
24	«Моя дружная емя»	Закреплять умение изображать группу людей – семью, передавая характерные особенности каждого члена семьи.	1

Март			
25	«Милой мамочки портрет» <i>Рисование по представлению или с опорой на фотографию</i>	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти)	1
26	«Посуд для Федоры»	Продолжать учить умело, пользоваться красками, наносить мазки в одном направлении не выходя за контур предмета, учиться работать в нетрадиционной технике – с помощью ватных палочек.	1
27	«Дом где я живу»	Развивать чувство композиции, учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни.	1
28	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита	1
Апрель			
29	«Птицы улетают»	Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом.	1
30	«Безграничный космос»	Учить детей изображать космическое пространство, передавая в рисунке характерные особенности космоса, рисовать звездное небо, продумывая композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана.	1
31	«Первоцветы»	Развивать умение формировать композицию рисунка, передавать настроение весны через первоцветы, подбирать соответствующую цветовую гамму.	1
Май			
32	«Праздничный салют»	Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1
33	«Букашки – таракашки»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел используя ранее усвоенные навыки и умения.	1
34	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	1

Лепка. Аппликация

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	Лепка «Наши любимые игрушки в детском саду»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	1
2	Аппликация «Весёлые портреты»	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	1
3	Лепка «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом	1
4	Аппликация «Жили-были хлеб и булочки»	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	1
Октябрь			
5	Лепка «Овощи на витрине»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	1
6	Аппликация «Фруктики»	Учить на глаз делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; продолжать учить вырезать предметы круглой и овальной формы.	1
7	Лепка «Грибное разнообразие»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1
8	Аппликация «Фруктовая тарелка»	Закреплять приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1
9	Лепка «Кто под дождиком промок?»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	1
Ноябрь			
10	Аппликация «Кремль»	Закреплять умения вырезать детали Кремля из бумаги путем складывания; закреплять умения работы с ножницами, клеем.	1
11	Лепка «Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	1
12	Аппликация «Цыпленок и утенок»	Продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Закреплять умение	1

		оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги и фломастеров.	
13	Лепка «Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры)	1
Декабрь			
14	Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	1
15	Лепка «Пестрые шляпки»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования пластилином «пластилинография», используя различные приёмы.	1
16	Аппликация «Далеко на север»	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации.	1
17	Лепка «Звонкие колокольчики»	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу	1
Январь			
18	Аппликация «Зимние забавы»	Развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги;	1
19	Лепка «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора	1
20	Аппликация «Машины на улицах города»	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	1
Февраль			
21	Лепка «Все профессии важны»	Учить детей отрезать нужное количество пластилина с помощью стеки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	1
22	Аппликация «Шкаф для одежды»	Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа).	1
23	Лепка «Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	1
24	Аппликация «Моя семья»	Учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу.	1
Март			
25	Лепка «Милая мимоза»	Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание);	1

26	Аппликация «Жила-была конфета»	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	1
27	Лепка «Утюжок»	Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке	1
28	Аппликация «Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта)	1
Апрель			
29	Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	1
30	Аппликация «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)	1
31	Лепка «Первоцветы»	Закрепление умений и навыков детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей;	1
Май			
32	Аппликация «Красные гвоздики»	Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами, закрепить прием вырезывания из бумаги сложенной "гармошкой"-лепестки и листочки цветка. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине.	1
33	Лепка «Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики	1
34	Аппликация «Цветы луговые»	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)	1

6 – 7 ЛЕТ

Рисование

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	«Наша группа»	Рисование сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений.	1

2	«Мои друзья»	Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.	1
3	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	1
4	«Сказочные яства»	Создание изображений сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	1
Октябрь			
5	«Овощное разнообразие»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	1
6	«Фрукты в разрезе»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	1
7	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	1
8	«Ягодки на полянке»	Самостоятельный поиск способов изображения ягод по представлению или с опорой на иллюстрацию.	1
9	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	1
Ноябрь			
10	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России.	1
11	«Мои домашние животные»	Рисование домашних животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение)	1
12	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	1
13	«А в жарких странах...»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	1
Декабрь			
14	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок,	1

		лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	
15	«А что у нас в шкафу?»	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передать дополнительных деталей.	1
16	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	1
17	«Домик бабушки мороза»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	1
Январь			
18	«Зимние забавы»	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить метод рисования по замыслу. Развивать воображение и творчество. Знакомство с способом изображения снега – «набрызги»	1
19	«Жаркие страны»	Умение использовать для изображения животных нетрадиционную технику – монотипия, задумывать содержание рисунка	1
20	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	1
Февраль			
21	«Все профессии важны»	Передача образа человека. Учить передавать мимику, движения. Продолжать учить детей уделять внимание деталям рисунка.	1
22	«Такая разная мебель»	Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги.	1
23	«Я с папой»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	1
24	«Моя семья»	Вызвать желание детей нарисовать портрет, передать в рисунке черты лица. Правильно располагать части лица, фигуры.	1
Март			
25	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1

26	«Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	1
27	«Электроприборы»	Учить детей рисовать бытовые электроприборы с опорой на иллюстративный материал, игрушечные модели и по представлению; Продолжать учить детей рисовать крупно, максимально используя размер листа;	1
28	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	1
Апрель			
29	«Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений	1
30	«В далёком космосе»	Создание картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	1
31	«Мой город»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства. Продолжать учить детей рисовать по образцу, по наглядности (Фото)	1
Май			
32	«Парад победы»	Отражение в рисунке представлений разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	1
33	«Букашки»	Выявление уровня владения художественными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. Продолжать учить детей детализировать свои рисунки.	1
34	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	1

Лепка. Аппликация

№	Тема занятия	Цель занятия	Часы
Сентябрь			
1	Аппликация «Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	1
2	Лепка	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Учить передавать в лепке характерные черты тела.	1

3	Аппликация «Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	1
4	Лепка «Булочки – баранки»	Создание пластических композиций: моделирование хлебобулочных изделий из шара, цилиндра и куба.	1
Октябрь			
5	Аппликация «Пугало огородное»	Освоение нового способа создания аппликации – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.	1
6	Лепка «Полезные фрукты»	Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	1
7	Аппликация «Грибы в лукошке»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	1
8	Лепка «Вот такие ягодки»	Совершенствовать мелкую моторику рук; Совершенствовать навыки работы с пластилином: Раскатывать пластилин в длинный жгут; Скручивать жгут по спирали; Отщипывать маленький кусочек пластилина	1
9	Аппликация «Поздняя осень»	Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, красиво располагать элементы аппликации на листе, аккуратно их наклеивать;	1
Ноябрь			
10	Лепка «Наш флаг»	Закрепить приемы работы в технике пластилинография. Учить передавать изображение флага на горизонтальной плоскости, соблюдая порядок цветов.	1
11	Аппликация «Овца и ягненок»	Закрепление навыков силуэтного вырезания по нарисованному контуру, используя трафарет; различные приёмы аппликации (обрыванием, объёмная аппликация) – развитие чувства цвета, гармонии.	1
12	Лепка «Птичий двор»	Закреплять умение правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, развивать воображение.	1
13	Аппликация «Кто в лесу живёт?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	1
Декабрь			
14	Лепка	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	1
15	Аппликация	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для само-дельных	1

	«Шляпы, короны и кокошники»	праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	
16	Лепка «Северные пряники»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных. Учить подбирать цвета схожие к оригиналу.	1
17	Аппликация «Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	1
Январь			
18	Лепка «Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	1
19	Аппликация «Жаркие страны»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	1
20	Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	1
Февраль			
21	Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	1
22	Лепка «Мебель»	Самостоятельный выбор способа лепки объекта на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или яйца, передача несложных форм.	1
23	Аппликация «Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	1
24	Лепка «Моя семья»	Создание условий для лепки фигурок. Учить лепить фигурки с передачей движений и взаимоотношений.	1
Март			
25	Аппликация «Портрет мамочки»	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	1
26	Лепка «Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	1
27	Аппликация		1

28	Лепка «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	1
Апрель			
29	Аппликация	Создание сюжетов, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	1
30	Лепка «В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	1
31	Аппликация «Первоцветы»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	1
Май			
32	Лепка «Парад победы»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	1
33	Аппликация «Бабочки-красавицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	1
34	Лепка «Мы на луг ходили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).	1

3. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность учебно-методическими материалами

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014
6. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
8. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

3.2. Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Техническое оснащение: видео- и аудиоаппаратура, кассеты, диски, фотоаппарат.

Для реализации программы в наличии имеется следующее обеспечение: магнитная доска, наглядные пособия, технологические карты, дидактические игры, фланелеграф, тематические плакаты, репродукции картин, произведения декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, рисунки педагога, образцы изделий детского творчества.

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют

рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, сангина, цветные и простые карандаши, масляные и флуоресцентные мелки, гелиевые ручки, блопены, белая и цветная бумага (формат А4, А3, А2), цветной картон, кисти беличьи и щетинистые, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, дощечки, клей ПВА, баночки-непроливайки, тряпочки.

Для декоративных работ: штампики, конфетти, ватные диски, ватные палочки, серпантин, блестки, лоскуты ткани, вата, бисер, пуговицы и т.п.

Природный материал: осенние листья, шишки, коряжки, кора дерева, желуди, перья, семена, мох и т.д.

Список используемых источников

1. Лыкова И.А. Мастерилка. Ожившие листочки (коллаж из листьев для детей от 4 лет) -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
2. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Наш вернисаж» -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
3. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Дымковская игрушка», -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
4. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Филимоновская игрушка», -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
5. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Изразцы», -М.: «Карапуз- издательство» 2012.
6. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Чудесные писанки» -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
7. Лыкова И.А. Тетрадь. «Рукотворная береста», -М.: «Карапуз-издательство» 2012.
8. Лыкова И.А. Тетрадь. «Дымковские лошадки», -М.: «Карапуз-издательство» 2012.
9. Лыкова И.А., Е.Ю. Протасова «Пластилиновый остров» ООО-М.: «Карапуз- издательство» 2012.
10. Лыкова И. А., Е.Ю. Протасова «Создай свой мир». ООО «Карапуз-Дидактика», 2014.
11. Мамаева И. С «Чудесные превращения» - М.: Мозаика-синтез, 2015.